

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
เรื่อง สอบราคาซื้อชุดฝึกระบบเสียง จำนวน ๑ ชุด ครั้งที่ ๓

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ มีความประสงค์จะสอบราคาซื้อชุดฝึกระบบเสียง จำนวน ๑ ชุด ครั้งที่ ๓ เป็นเงินจำนวน ๖๐๐,๐๐๐ บาท (หกแสนบาทถ้วน) ตามรายละเอียดและเอกสารสอบราคา

ผู้มีสิทธิเสนอราคาจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๑. เป็นผู้มีอาชีพขายพัสดุที่สอบราคาซื้อดังกล่าว

๒. ไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว

๓. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันนั้น

๔. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่นที่เข้าเสนอราคาให้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ณ วันประกาศสอบราคาซื้อ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการสอบราคาซื้อครั้งนี้

กำหนดยื่นซองสอบราคาในวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ถึงวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. ถึงเวลา ๑๖.๓๐ น. ทุกวันในเวลาราชการ ที่งานพัสดุ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ผู้เสนอราคาจะต้องยื่นซองโดยตรงพร้อมใบเสนอราคาที่ปิดผนึกซองเรียบร้อยก่อนยื่นต่อทางราชการ โดยจ่าหน้าซองถึง "ประธานกรรมการเปิดซองสอบราคามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์" และกำหนดเปิดซองใบเสนอราคาในวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมขันตี (ชั้น ๓) อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

ผู้สนใจติดต่อขอรับเอกสารสอบราคาซื้อได้ที่ งานพัสดุ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ถึงวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. ถึงเวลา ๑๖.๓๐ น. ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ www.pcru.ac.th และเว็บไซต์ www.gprocurement.go.th หรือสอบถามทางโทรศัพท์โดยตรงหมายเลข ๐-๕๖๗๑-๗๑๑๕ ทุกวันในเวลาราชการ

การลงนามในสัญญาจะกระทำได้ต่อเมื่อมหาวิทยาลัยได้รับจัดสรรงบประมาณจากสำนักงบประมาณ แล้วเท่านั้น

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๗

(รองศาสตราจารย์ ดร. เปรื่อง จันดา)
อธิการบดี

ชุดฝึกระบบเสียง จำนวน 1 ชุด

รายละเอียดคุณลักษณะ

รายละเอียดทั่วไป

เป็นชุดฝึกระบบเสียงสำหรับในอาคาร และในห้องปฏิบัติการ ประกอบด้วยรายการดังนี้

1. เครื่องขยายเสียงสำหรับเสียงต่ำ	จำนวน 2 เครื่อง
2. เครื่องขยายเสียงสำหรับเสียงกลาง	จำนวน 2 เครื่อง
3. เครื่องผสมสัญญาณเสียง	จำนวน 1 เครื่อง
4. Digital Equalizer	จำนวน 2 เครื่อง
5. Stereo Crossover	จำนวน 2 เครื่อง
6. ตู้ลำโพงเสียงต่ำ	จำนวน 2 คู่
7. ตู้ลำโพงเสียงกลาง	จำนวน 2 คู่
8. ชุดจ่ายไฟ	จำนวน 4 ชุด
9. สายสัญญาณ XLR	จำนวน 1 แพ็ค
10. สายสัญญาณ PHONE + RCA	จำนวน 1 แพ็ค
11. อุปกรณ์ประกอบ	จำนวน 1 ชุด

รายละเอียดทางเทคนิค

1. เครื่องขยายเสียงสำหรับเสียงต่ำ มาตรฐานญี่ปุ่นเป็นอย่างน้อย หรือดีกว่า จำนวน 2 เครื่อง
   - เป็นเครื่องขยายเสียงแบบ STEREO
   - มีกำลังขยาย 1000 W+1000W ที่ 8 Ohms
   - มีกำลังขยาย 1350W+1350W ที่ 4 Ohms
   - มีกำลังขยาย 2700 W ที่ 8 Ohms เมื่อต่อแบบ Bridge Mono
   - Signal to Noise Ratio (A-Weighted) >100dB
   - Total Harmonic Distortion (THD) (20Hz-20kHz): <0.5%
   - Intermodulation Distortion (60Hz and 7kHz. at 4:1 from full rated output to -30dB) =/<0.35%
   - Frequency Response (at 1W, 20Hz-20kHz) +0/-1dB
   - Crosstalk (below rated power) : at 1 kHz: -75 dB; at 20kHz: -59 dB
   - Damping Factor (from 10Hz - 400Hz, 8ohms): > 200

2. เครื่องขยายเสียงสำหรับเสียงกลาง มาตรฐานญี่ปุ่นเป็นอย่างน้อย หรือดีกว่า จำนวน 2 เครื่อง
   - เป็นเครื่องขยายเสียงแบบ STEREO
   - มีกำลังขยาย 500+500 W ที่ 8 Ohms
   - มีกำลังขยาย 750+750 W ที่ 4 Ohms
   - มีกำลังขยาย 1500 W ที่ 8 Ohms เมื่อต่อแบบ Bridge Mono
   - Signal to Noise Ratio (A-Weighted) : >100dB
   - Total Harmonic Distortion (THD) (20Hz - 20kHz) : <0.5%
   - Intermodulation Distortion (60Hz and 7kHz at 4:1 from full rated output to -30dB) =/ <0.35%
   - Frequency Response (at 1W, 20 Hz - 20 kHz) : +0/-1dB
   - Crosstalk (below rated power) : at 1kHz: -75 dB; at 20 kHz: -59dB
   - Damping Factor (from 10Hz - 400Hz, 8ohms) : >200

3. เครื่องผสมสัญญาณเสียง มาตรฐานญี่ปุ่นเป็นอย่างน้อย หรือดีกว่า — จำนวน 1 เครื่อง
   - สามารถผสมสัญญาณเสียงได้ไม่น้อยกว่า 32 ช่อง หรือมากกว่า
   - ปรับแต่งเสียงได้ทั้งแบบธรรมดาและอัตโนมัติ (33 Motor Faders)
   - สามารถต่อ USB AUDIO STREAMING ได้
   - มีหน้าจอควบคุมแบบทัชสกรีนขนาด 7 นิ้ว หรือดีกว่า
   - มีหูฟังแบบครอบศีรษะ

4. Digital Equalizer มาตรฐานญี่ปุ่นเป็นอย่างน้อย หรือดีกว่า — จำนวน 2 เครื่อง
   - ช่วงความถี่ในการปรับอยู่ในช่วง 20Hz+20kHz หรือกว้างกว่า
   - ค่า Frequency response 10Hz to 35 kHz (-1dB) หรือดีกว่า
   - ความเพี้ยนโดยรวมของสัญญาณ harmonic ทั้งหมด 0.007% TYP. @ 0dBu In, Gain1
   - มีกล่องแร็คเพื่อจัดเก็บ

5. Stereo Crossover มาตรฐานญี่ปุ่นเป็นอย่างน้อย หรือดีกว่า — จำนวน 2 เครื่อง
   - ระดับอินพุทสูงสุดไม่น้อยกว่า 22 dBu
   - ระดับเอาท์พุทสูงสุดไม่น้อยกว่า 20 dBm
   - ค่า Bandwidth อยู่ในช่วง 20Hz - 20kHz, +0/-0.5dB
   - ค่า Frequency Response <5 Hz to >90 kHz, +0/-3 dB
   - มีกล่องแร็คเพื่อจัดเก็บ

6. ตู้ลำโพงเสียงต่ำ มาตรฐานญี่ปุ่นเป็นอย่างน้อย หรือดีกว่า — จำนวน 2 คู่
   - เป็นตู้ลำโพงแบบ Subwoofer
   - ทนกำลังขยายได้ไม่น้อยกว่า 350 W ขนาดลำโพงไม่น้อยกว่า 18 นิ้ว หรือดีกว่า
   - ความถี่ใช้งานอยู่ในช่วง (Frequency Range) 35Hz - 250Hz
   - ความถี่ตอบสนอง (Frequency Response) 54Hz - 250Hz

7. ตู้ลำโพงเสียงกลาง มาตรฐานญี่ปุ่นเป็นอย่างน้อย — จำนวน 2 คู่
   - ทนกำลังขยายได้ไม่น้อยกว่า 250 W ขนาดลำโพงไม่น้อยกว่า 15 นิ้ว
   - ความถี่ใช้งานอยู่ในช่วง (Frequency Range) 53Hz – 19kHz
   - ความถี่ตอบสนอง (Frequency Response) 80Hz – 14 kHz
   - มีขาตั้งตู้ลำโพง สูงไม่น้อยกว่า 70 cm

8. ชุดจ่ายไฟ — จำนวน 4 ชุด
   - มีเอาทพ์พุตไม่น้อยกว่า 8 จุด
   - มี Circuit Breaker พิกัดป้องกันกระแสไม่น้อยกว่า 10 AMP
   - สายเมนแบบ VCT ยาวไม่น้อยกว่า 20 เมตร ขนาดสายไฟ 3x4 ตารางมิลลิเมตร

9. สายสัญญาณ XLR ผู้+เมีย (จำนวน 4 คู่) — จำนวน 1 แพ็ค

10. สายสัญญาณ PHONE+RCA — จำนวน 1 แพ็ค

11. อุปกรณ์ประกอบ

- ไมโครโฟนชนิดสาย มาตรฐานญี่ปุ่นเป็นอย่างน้อย หรือดีกว่า	จำนวน 4 ตัว
- ไมโครโฟนชนิดไร้สาย มาตรฐานญี่ปุ่นเป็นอย่างน้อย หรือดีกว่า	จำนวน 2 ตัว
- เครื่องเล่นดีวีดี สามารถเล่นแผ่น DVD/DVD RW/VCD/MP3 หรือดีกว่า	จำนวน 1 เครื่อง

12. มีสายลำโพงยาวไม่น้อยกว่า 20 เมตร ทุกจุด

13. มีสายอุปกรณ์ต่อพ่วงครบชุด

รายละเอียดอื่นๆ

1. อุปกรณ์ทุกตัวจะต้องต่อเข้าด้วยกันได้อย่างสมบูรณ์ และสามารถใช้งานได้จริง
2. มีการรับประกันสินค้าอย่างน้อย 1 ปี